Workshops

Schnupperkurse: Erste Gehversuche auf der Blockflöte

– für Kinder von 6 bis 8 Jahren –

Wir fliegen mit einer Rakete ins Flötenland und lernen nicht nur eine neue Sprache – die Flötensprache – kennen, sondern auch schon die ersten Töne und Noten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Instrumente werden für die Dauer der Kurses (40 Minuten) gestellt. Außerdem bekommen alle Teilnehmer ein Heft mit den ersten Anleitungen zum Blockflötenspiel. Da die Teilnehmerzahl auf acht Kinder beschränkt ist, bitten wir um rechtzeitige Voranmeldung (mit Name und Alter des Kindes) bis 29. August. **10.00 Uhr mit Esther Klein, Raum 104, 16.00Uhr mit Monika Anstett, Raum 104**

„Blockflöte goes Hollywood“

Wer interessiert ist, in die Welt der Filmmusik einzutauchen und mit CD-Begleitung Musik von Harry Potter, Starwars, Fluch der Karibik, Superman etc zu erleben, ist in diesem Workshop herzlich willkommen. Außerdem besteht die Möglichkeit, Duette verschiedener Epochen und Länder kennenzulernen. Fortgeschrittene sind hierbei im Vorteil. **10.00 Uhr, Raum 204 mit Ingrid Paul**

Workshop „Renaissance-Consort“

Ein Angebot vor allem für junge Blockflötenspieler, bei freien Plätzen auch für alle Altersstufen. Hier kann einfache Renaissancemusik im Consort auf Renaissance-Blockflöten (bei Interesse auch Krummhörnern und Cornamusen) ausprobiert werden. Sicheres Blattspiel auf verschiedenen Flötengrößen ist dabei vorteilhaft. Renaissance-Instrumente werden gestellt, können aber auch mitgebracht werden. **13.30 Uhr, Raum 204 mit Bernhard Stilz**

Ensemble-Workshop für erwachsene Wiedereinsteiger

Nur Mut! Jeder wird nach seinen Fähigkeiten gefördert. **14.30 Uhr, Raum 204 mit Barbara Neumeier**

Workshop „Moderne Klangwelten“

nach dem Konzert **um 15.00 Uhr (siehe unten), Salle Gouvy**

„Hausgemacht!“

Hier kann wieder nach Herzenslust selbst musiziert werden! Ob Duette, Trios oder Stücke in anderen Besetzungen – je nach Teilnehmerzahl ergeben sich spontane Gelegenheiten zum Mitspielen. Dabei steht das gemeinsame Musizieren in ungezwungener Atmosphäre im Mittelpunkt: „Hausgemachtes“ ganz im Sinne der guten, alten Hausmusik. **16.00 Uhr, Raum 204 mit Esther Klein**

Um Voranmeldung für die Workshops wird gebeten. Bitte eine E-Mail mit Name, Adresse und Telefonnummer, Angabe des Kurses und eventuell Alter des Kindes an **musikschule@saarbruecken.de**

Konzerte

Recorder meets Jazz! Barbara Neumeier & Band

In diesem Konzert laden wir Sie herzlich ein, neben Gitarre, Bass und Schlagzeug auch einmal die Blockflöte als Jazzinstrument zu erleben. Eigenkompositionen des Gitarristen Frank Brückner lassen die Blockflöte als Bandinstrument in verschiedenen Klangfarben erscheinen: mal akustisch, mal elektronisch verfremdet, mal in einer smoother Ballade, mal in einem frechen Rock oder schrägen Free Jazz - der Experimentierfreude sind keine Grenzen gesetzt. Das Konzert mündet in einer bluesigen Mitmachaktion zum Mitgrooven, ersten Schritten zum Improvisieren und zum Mutig sein! Eigene Instrumente zu diesem Konzert also gerne mitbringen! **11.00 Uhr, Theater im Viertel (Eingang über den Hof)**

Blockflötenmusik der Renaissance

Mitglieder des Ensemble für historische Blasinstrumente „Heav(enl)y Wood“ unter Bernhard Stilz spielen Hits aus der Zeit der Renaissance auf originalgetreuen Kopien historischer Blockflöten des 16. Jahrhunderts, weitmensurierte volltönig klingende Instrumente aller Größen bis hin zur zwei Meter großen Sub-Bass-Blockflöte. **13.00 Uhr, Salle Gouvy**

„Eine Reise zu den europäischen Metropolen des Barock“

Monika Anstett führt als Reiseleiterin – begleitet von der Continuogruppe „Con Basso“ – nach Italien, England, Frankreich und Deutschland. Es erklingt Musik von Girolamo Frescobaldi, Andrew Parcham, Louis de Caix d'Hervelois, Franceso Maria Veracini und Georg Philipp Telemann. **14.00 Uhr, Salle Gouvy**

„Moderne Klangwelten“ (Konzert mit anschließendem Workshop)

Dieses Konzert lädt dazu ein, die zeitgenössische Blockflötenmusik mit ihrem Facettenreichtum, ihrer Experimentierfreude und ihren neuen, außergewöhnlichen Klängen zu erleben. Im unmittelbaren Anschluss daran besteht die Möglichkeit, gehörte Spieltechniken in einem Workshop selbst auszuprobieren und in einer kurzen Performance zu einem gemeinsamen Klangbild werden zu lassen. Eigene Instrumente zu diesem Konzert also gerne mitbringen! **15.00 Uhr, Salle Gouvy mit Esther Klein**

„Flötenzauber und Saitenklang“

Wir reisen musikalisch durch Irland, Italien, Spanien, Frankreich, England und springen leichtfüßig durch mehrere Epochen und Folkloren. Hierbei verschmelzen die ältesten „Volksinstrumente“ Blockflöten, Gemshorn (Ingrid Paul) und Gitarre (Michael Marx) zu einem besonderen Klangerlebnis. **15.45 Uhr, Salle Gouvy**

Concerto Finale: „Serenata con Flauti“

Als krönenden Abschluss präsentieren die BlockflötenlehrerInnen der Musikschule gemeinsam mit der Cembalistin Eri Takeguchi ein buntes und unterhaltsames Programm mit Kammermusik für mehrere Blockflöten quer durch die Stile und Jahrhunderte. **18.00 Uhr im Theater im Viertel (Eingang über den Hof)**

Veranstaltungsort: Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken . Nauwieserstraße 3 . 66111 Saarbrücken
Infos: Tel +49 (0)681 905-2182 . **E-Mail** musikschule@saarbruecken.de . www.musikschule.saarbruecken.de

1. Saarbrücker Blockflötentag

Samstag, 8. September 2018

- Konzerte
- Workshops
- Blockflötenausstellung
- Mollenhauer-Blockflötenklinik
- Notenausstellung

MUSIKSCHULE
LANDESHAUPTSTADT SAARBRÜCKEN

Liebe Blockflötenfans …
… und alle die es noch werden wollen!

Wir haben für den 1. Saarbrücker Blockflötentag ein interessantes Programm rund um die Blockflöte zusammengestellt. Es gibt Konzerte und Workshops zu vielen interessanten Themen. Da ist sicher für jeden etwas dabei. Wir freuen uns, dass die Firma Mollenhauer mit von der Partie ist. Sie zeigt nicht nur ihr gesamtes Sortiment in einer umfangreichen und faszinierenden Instrumentenausstellung, sie hat auch ihre „Blockflötenklinik" dabei, in der gleich vor Ort kleinere Reparaturen an allen mitgebrachten Instrumenten durchführt werden können. Mit dabei ist auch das Musikhaus Knopp, das uns bei der Organisation und Durchführung dieses Tages großzügig unterstützt. Ebenso danken wir dem Theater im Viertel (TiV) für die Bereitstellung von Räumen und Technik. Am Infostand in der Cafeteria stehen den ganzen Tag über MitarbeiterInnen zur Verfügung, helfen bei Fragen und geben Auskunft zu unserem Unterrichtsangebot. Dort wird auch für das leibliche Wohl bestens gesorgt. Nun wünschen wir allen Besuchern und Beteiligten, allen Blockflötenbegeisterten und allen, die wir noch für die Vielfalt des Instrumentes Blockflöte begeistern möchten, einen schönen, abwechslungsreichen, interessanten und aufregenden 1. Saarbrücker Blockflötentag.

Das Blockflötenteam der Musikschule
der Landeshauptstadt Saarbrücken: Monika Anstett,
Esther Klein, Ingrid Paul, Dr. Barbara Neumeier
und Bernhard Stilz (Fachbereichsleiter)

Die Blockflötenlehrer der Musikschule

Tzvi-Avni Saal, ganztägig:

Blockflöten-Ausstellung

mit Instrumenten der Firma Mollenhauer, Fulda

Eine große Auswahl von Blockflöten der Firma Mollenhauer, angefangen vom Einsteiger-Instrument über Renaissance- und Barockinstrumente bis hin zu modernen Blockflöte kann ausprobiert werden. Die Palette reicht dabei vom Garkleinflötlein bis zum Großbass. Das Mollenhauer-Blockflöten-Programm wird mit seinen Besonderheiten vorgestellt. Bei Gefallen können Instrumente über das Musikhaus Knopp auch gleich erworben werden.

Infos: www.mollenhauer.com

Mollenhauer-„Blockflöten-Klinik"

Eine erfahrene Blockflötenbauerin führt kleine Überarbeitungen und Reparaturen vor Ort an mitgebrachten Instrumenten aller Fabrikate kostenlos durch. Dabei kann man zuschauen und natürlich gerne alle möglichen Fragen stellen. Also bitte möglichst viele Blockflöten-Patienten mitbringen und behandeln lassen. Eine Chance, die man sich nicht entgehen lassen sollte!!!

Vortrag „Blockflötenpflege"

Für alle, die schon immer wissen wollten, wie man eine Blockflöte gut einspielt, richtig ölt und pflegt, was man gegen Heiserkeit machen kann und viele andere nützliche Informationen rund um die Blockflötenpflege.

12.00 Uhr und 16.00 Uhr, je ca. 30 Minuten, Tzvi-Avni Saal

Noten-Ausstellung Musikhaus Knopp

Hier können Blockflötennoten angeschaut, bestellt und erworben werden.

Cafeteria, ganztägig:
Infostand und Catering

Mollenhauer – Lust auf Blockflöte | Musikhaus Knopp | Landeshauptstadt Saarbrücken | Musikschule Landeshauptstadt Saarbrücken

1. Saarbrücker Blockflötentag
Samstag, 8. September 2018
Zeitplan – Raumplan

Zeit	Veranstaltung	Raum
10.00 Uhr	Schnupperkurs I	104
10.00 Uhr	Workshop „Blockflöte goes Hollywood"	204
11.00 Uhr	Konzert „Recorder meets Jazz" und offizielle Begrüßung	TiV
12.00 Uhr	Vortrag Blockflötenpflege I	Tzvi-Avni-Saal
13.00 Uhr	Konzert „Blockflötenmusik der Renaissance" Ensemble Heav(enl)y Wood	Salle Gouvy
13.30 Uhr	Workshop „Renaissance-Consort"	204
14.00 Uhr	Konzert „Eine Reise zu den europäischen Metropolen des Barock"	Salle Gouvy
14.30 Uhr	Ensemble-Workshop für erwachsene Wiedereinsteiger	204
15.00 Uhr	Konzert & Workshop „Moderne Klangwelten"	Salle Gouvy
15.45 Uhr	Konzert „Flötenzauber und Saitenklang"	Salle Gouvy
16.00 Uhr	Schnupperkurs II	104
16.00 Uhr	Workshop „Hausgemacht!"	204
16.30 Uhr	Vortrag Blockflötenpflege II	Tzvi-Avni-Saal
18.00 Uhr	Konzert Concerto finale: „Serenata con flauti"	TiV

Schnupperkurs | Workshop | Konzert | Vortrag